



COMUNE DI NAPOLI

**ORIGINALE**

AREA: CULTURA E TURISMO

SERVIZIO: Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali

ASSESSORATO: CULTURA E TURISMO

19 GIU. 2019  
I 3/331

Proposta di delibera prot. n° .....del 2 18/06/2019

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 283 del  
21 GIU. 2019

OGGETTO: Linee di indirizzo per la realizzazione dell'edizione 2019 della rassegna "Estate a Napoli" dal titolo "L'estate del 40°. I suoi primi quarant'anni".

Il giorno 21 GIU. 2019, nella residenza comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 9 Amministratori in carica:

**SINDACO:**

Luigi de MAGISTRIS

X	A
---	---

**ASSESSORI(\*):**Enrico PANINI  
(Vicesindaco)

P	X
---	---

Roberta Gaeta

X	A
---	---

Gaetano DANIELE

X	A
---	---

Carmine PISCOPO

X	A
---	---

Mario CALABRESE

X	A
---	---

Ciro BORRIELLO

X	A
---	---

Annamaria PALMIERI

X	A
---	---

Laura MARMORALE

P	X
---	---

Monica BUONANNO

P	X
---	---

Alessandra CLEMENTE

X	A
---	---

Raffaele DEL GIUDICE

X	A
---	---

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

(\*): I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: SINDACO LUIGI DE MAGISTRIS

Assiste il Segretario del Comune: PATRIZIA YARONNI

IL SEGRETARIO GENERALE

## IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore alla Cultura e al Turismo, dott. Gaetano Daniele,

### **Premesso che:**

nel DUP 2019/21, allegato della deliberazione di Giunta di proposta al Consiglio n. 140 del 31-03-2019 è previsto che "la programmazione culturale non viene più percepita come una serie di eventi, ma come sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali, con una pianificazione delle azioni a medio e lungo termine" e che verranno realizzati "eventi di rilevanza culturale nazionale e internazionale, secondo una programmazione di lungo termine, al fine di consolidare e stabilizzare l'offerta culturale cittadina e renderla competitiva sul piano dell'attrattività turistica";

nell'ambito dell'indirizzo politico sopra riportato, la programmazione culturale dell'Ente prevede la realizzazione della rassegna di eventi e spettacoli che si svolge annualmente da luglio a settembre denominata "Estate a Napoli", principale manifestazione estiva che si svolge in città rivolta ai cittadini e ai turisti;

L'Estate a Napoli è una manifestazione di ampio respiro che si articola in diversi luoghi della città, alcuni, come per esempio il Cortile del Maschio Angioino, da sempre sede di spettacoli, altri di volta in volta definiti dall'amministrazione con l'intento di coinvolgere diversi quartieri cittadini e rendere piacevole il soggiorno in città nelle serate estive;

L'Estate a Napoli, ogni anno, è dedicata ad un tema che rappresenta il filo conduttore dei diversi eventi in cui si articola; il 2019 è il 40° anniversario dell'Estate a Napoli, ideata nel 1979 dall'Amministrazione comunale presieduta dal Sindaco Maurizio Valenzi ed è per festeggiare questa ricorrenza che il tema scelto per questa edizione è "L'estate del 40°. I suoi primi quarant'anni";

40 anni fa e per 40 anni "Estate a Napoli" organizzata dall'Amministrazione Comunale ha rappresentato innanzitutto l'apertura di spazi pubblici alla fruizione collettiva e la programmazione degli eventi estivi non ha subito battute di arresto neanche nei momenti più difficili che la città ha attraversato, proprio a voler sottolineare che la città sa aprirsi ed accogliere nei suoi luoghi più suggestivi e simbolici in ogni circostanza;

che pertanto la scelta del tema non è casuale in un momento storico come quello attuale che vede alzare muri, stabilire confini e respingere persone, volendo per l'appunto sottolineare che Napoli, città di pace vuole essere e rimanere aperta e accogliente;

che anche quest'anno Napoli aderisce al programma delle celebrazioni in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato e che intende farlo anche attraverso l'offerta culturale e di spettacolo che propone a tutti durante i mesi estivi;

### **Considerato che:**

la tutela dei beni culturali, lo sviluppo delle attività e la diffusione dei valori della cultura si collocano al centro degli obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra

**IL SEGRETARIO GENERALE**

comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali; il diritto di accesso al sistema della produzione culturale e il diritto alla più ampia fruizione di tutti i beni culturali, dei prodotti e delle attività sono diritti fondamentali del cittadino, della persona, delle formazioni sociali;

un grande evento come "L'Estate a Napoli" rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale il diritto di accesso alla produzione culturale e alla fruizione dei beni culturali viene garantita, ma esso è anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;

la manifestazione "Estate a Napoli" si articolerà in eventi che saranno accolti nei luoghi di pertinenza dell'Amministrazione Comunale che metterà a disposizione degli organizzatori alcuni allestimenti base, consentendo loro l'emissione di un biglietto di ingresso per assistere agli spettacoli (gli spettacoli saranno scelti previa manifestazione di interesse); in eventi organizzati direttamente dall'Amministrazione ed offerti gratuitamente al pubblico (quali per esempio il Festival delle Periferie) ed in eventi organizzati in proprio da enti, fondazioni, associazioni ecc...che saranno accolti nel calendario complessivo dell'Estate a Napoli;

anche l'edizione di quest'anno si svolgerà nel luogo simbolo degli ultimi 40 anni di Estate a Napoli: il Cortile del Maschio Angioino, dove si alterneranno da luglio a settembre spettacoli di musica, danza, teatro secondo un calendario redatto in base alla proposte ricevute previa manifestazione di interesse e, le sale espositive che accoglieranno una mostra fotografica che ripercorrerà tutte le tappe salienti dei 40 anni di Estate a Napoli;

altri luoghi sede di eventi performativi saranno il chiostro del Convento di San Domenico Maggiore (anche in questo caso il calendario sarà redatto a seguito di una manifestazione di interesse), il Parco del Poggio per l'arena cinematografica, mentre il PAN, Castel dell'Ovo, la Chiesa di San Severo al Pendino ospiteranno mostre di grande valenza artistica e di richiamo;

per la prima volta si intende realizzare un programma di spettacoli serali (teatro e musica) in alcuni spazi di Castel dell'Ovo, dando ai turisti e ai cittadini che durante i mesi estivi frequentano il lungomare un'offerta culturale di livello in uno dei luoghi simbolo della città;

si intende altresì promuovere la conoscenza delle specificità della collina di Posillipo, della sua storia, delle caratteristiche ambientali, dell'arte;

il teatro continuerà ad essere protagonista anche delle serate estive a San Giovanni a Teduccio, a Piscinola, alla Sanità e a Forcella per la seconda edizione di "Stati di Grazia e di Emergenza", un Festival delle periferie a cui quest'anno si intende aggiungere un ulteriore tassello rappresentato dal teatro per i bambini da realizzare in un' area della città che merita di essere conosciuta e valorizzata: la Real Casa Santa dell'Annunziata e i Giardini di Re Ladislao;

il recente restauro del cancello monumentale della Real Casa Santa dell'Annunziata, che, finalmente, si riaffaccia sulla strada omonima consentendo un accesso alla Ruota degli Esposti e all'intero complesso più immediato e tenuto conto del successo che la scorsa estate ha avuto la rassegna di musica e teatro organizzata per il periodo del ferragosto, si intende dare continuità all'iniziativa offrendo al quartiere di Forcella e a turisti e cittadini una settimana di eventi;

le festività religiose che ricorrono durante i mesi estivi sono diventate nel tempo attrattori culturali e turistici e specie di alcuni quartieri della città rappresentano un modo efficace per

preservare tradizioni e usi popolari, si intende dare supporto nei limiti delle risorse finanziarie disponibili a quelle più rappresentative, in particolare se organizzate nelle zone più popolari;

**Visto che:**

il Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali con disposizione dirigenziale n. 3 del 27 maggio 2019 ha proceduto alla approvazione dell'Avviso Pubblico per la Manifestazione di interesse alla partecipazione al Progetto Estate a Napoli 2019 denominato "L'Estate del 40°. I suoi primi quarant'anni", con scadenza 7 giugno;

le proposte verranno valutate da apposita commissione e potranno riguardare iniziative che si tengono in tutta la città, sia in luoghi pubblici e privati che in particolare in spazi messi a disposizione dal Comune di Napoli quali:

- Cortile di Castel Nuovo / Maschio Angioino
- Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore

Le suddette proposte dovranno osservare le seguenti linee d'indirizzo:

- offerta culturale di pregio;
- contenuti o modalità che esprimano creatività, innovazione e originalità;
- capacità di coinvolgimento di un vasto pubblico ed in particolare dei giovani;
- capacità di valorizzare ed incentivare la fruizione delle sedi ospitanti, parte del patrimonio storico, artistico e monumentale cittadino.

**Tenuto conto che**

il grande evento "Estate a Napoli" intende perseguire l'obiettivo del coinvolgimento di operatori culturali di grande livello al fine di poter offrire performance artistiche di qualità, durante la stagione estiva, ai cittadini ed ai turisti presenti sul territorio;

per poter proporre un palinsesto di spettacoli teatrali, musicali ed espositivi, anche quest'anno si mettono a disposizione gli spazi di competenza dell'Area Cultura e Turismo, per gli eventi ed un allestimento "base" degli stessi, consentendo agli organizzatori di applicare un biglietto di ingresso per gli spettatori al fine di poter sostenere economicamente lo spettacolo proposto;

l'Amministrazione intende promuovere l'intero programma attraverso i propri canali di comunicazione;

l'Amministrazione, attraverso gli uffici afferenti all'Assessorato alla Cultura e al Turismo, intende stipulare con la SIAE (Società Italiana Autori ed Editori) una apposita convenzione che in base a quanto già convenuto dalla stessa SIAE con l'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani) consenta all'Amministrazione, in quanto organizzatore del format Estate a Napoli, di sostenere il costo dei diritti SIAE ad una tariffa convenzionale che riduca al minimo la spesa;

**Ritenuto che:**

sia opportuno procedere all'approvazione delle linee di indirizzo per la realizzazione dell'edizione 2019 della manifestazione "Estate a Napoli" così come delineate in narrativa il cui tema quest'anno è "L'estate del 40°. I suoi primi quarant'anni";

  
IL SEGRETARIO GENERALE



**Attestato che:**

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di questo provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che l'adotta;

-ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

*Si allegano – quale parte integrante del presente atto – i seguenti documenti, composti, complessivamente, da n. .. pagine, progressivamente numerate e siglate:*

- ....

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive*

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
dott.ssa Rossana Lizzi

Con voti UNANIMI,

**DELIBERA**

1. approvare le linee di indirizzo così come delineate in narrativa, inerenti la manifestazione Estate a Napoli 2019 così come delineate in narrativa, il cui tema quest'anno è "L'estate del 40°. I suoi primi quarant'anni";
2. demandare l'adozione di tutti gli atti necessari alla realizzazione degli eventi ai Dirigenti competenti e responsabili dei Servizi e delle strutture interessate, attraverso i propri uffici;
3. demandare ai servizi competenti la stipula di una convenzione con la SIAE per la copertura e il contenimento dei relativi costi per l'intera manifestazione;

☐ (\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(\*\*): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

L'ASSESSORE  
dott. Gaetano Daniele

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
dott.ssa Rossana Lizzi

Visto:  
Il Responsabile di Area  
dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. ....DEL....., AVENTE AD  
OGGETTO: Linee di indirizzo per la realizzazione del XL "Estate a Napoli" avente come tema principale  
"L'Estate del 40°. I suoi primi quarant'anni"

Il Dirigente del Servizio **Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali** esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:  
FAVOREVOLE

Addì, 18/6/2019 .....

IL DIRIGENTE

.....*Bonafina*.....

Proposta pervenuta alla Direzione Centrale Servizi Finanziari il 19 GIU. 2019, e protocollata  
con il n. ~~3~~ 331 .....

Il Dirigente del Servizio di Ragioneria, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in  
ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....  
.....  
.....  
V. p. a .....  
.....  
.....

Addì, .....

IL RAGIONIERE GENERALE

.....*Spella*.....



COMUNE DI NAPOLI

Dipartimento Ragioneria Generale  
Servizio Gestione Bilancio

Napoli 20/6/2019

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE** reso ai sensi dell'art. 49, comma 1, D. Lgs. 267/2000 in ordine alla proposta del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali

Prot. n. 2 del 18.6.2019

I3/331 del 18.6.2019

La proposta approva le linee di indirizzo, riportate in narrativa, per la realizzazione della manifestazione Estate a Napoli 2019 dal tema "L'estate del 40°. I suoi primi quarant'anni".

La proposta quindi non determina riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria e o patrimoniale dell'Ente e quindi non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Prima dell'avvio delle attività i dirigenti competenti dovranno predisporre i necessari atti sia in ordine all'utilizzo di strutture rientanti tra i servizi a domanda individuale sia in ordine agli affidamenti a terzi che dovranno essere preceduti da determinazioni sulle quali dovrà essere rilasciato il preventivo visto di copertura e l'attestazione di regolarità contabile.

**Il Ragioniere Generale**

Dott. R. Grimaldi

**OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE**

Con lo schema di provvedimento proposto, si intende approvare le linee di indirizzo relative alla manifestazione Estate a Napoli 2019, il cui tema è “L'Estate del 40°. I suoi primi quarant'anni”.

Il Dirigente proponente ha espresso parere favorevole di regolarità tecnica.

Il Ragioniere Generale, rilevando che la proposta non determina riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria e o patrimoniale dell'Ente, conclude che il parere di regolarità contabile “non è dovuto”. “Prima dell'avvio delle attività - si legge ancora nel parere di regolarità contabile - i dirigenti competenti dovranno predisporre i necessari atti sia in ordine all'utilizzo di strutture rientranti tra i servizi a domanda individuale sia in ordine agli affidamenti a terzi che dovranno essere preceduti da determinazioni sulle quali dovrà essere rilasciato il preventivo visto di copertura e l'attestazione di regolarità contabile”.

Dalle motivazioni e dalle dichiarazioni espresse nella parte narrativa, redatta con attestazione di responsabilità dai dirigenti proponenti, risulta che l'iniziativa proposta è coerente con l'obiettivo strategico dell'Amministrazione di promuovere e valorizzare l'immagine della città.

Si ricorda che gli eventuali rapporti di committenza che si instaureranno in attuazione del provvedimento in oggetto, ricadranno nell'ambito di operatività della normativa legislativa e regolamentare in materia di contratti pubblici, nel rispetto dei principi generali di libera concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 50/2016.

Sottolineando la necessità che la dirigenza proponente, nell'ambito dell'attività di vigilanza e controllo che è chiamata ad assicurare ai fini della realizzazione della manifestazione, garantisca la corretta applicazione delle norme regolamentari nonché l'attuazione delle indicazioni dettate nell'atto proposto, si ricorda che la responsabilità in merito alla regolarità tecnica viene assunta dalla dirigenza che sottoscrive la proposta, sulla quale ha reso il proprio parere di competenza in termini di “favorevole” ai sensi dell'art. 49 T.U., attestando, quindi, a mente del successivo art. 147 bis, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa nell'ambito del controllo di regolarità amministrativa e contabile assegnato alla dirigenza stessa nella fase preventiva della formazione dell'atto. Compete, altresì, alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate, ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, nonché sul corretto utilizzo delle risorse assegnate.

Sul presupposto che l'atto in oggetto è espressione della discrezionalità amministrativa dell'Ente, esercitabile nell'ambito di scelte ispirate a criteri di razionalità e congruità, nonché nel rispetto dei vincoli normativi che regolano la materia e dei principi generali di buon andamento ed imparzialità dell'azione amministrativa, spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive, con riguardo al principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa.

Il Segretario Generale

Patrizia Magnoni

VISTO:  
Il Sindaco



Deliberazione di G. C. n. 283..... del 21/06/2019 composta da n. 9..... pagine progressivamente numerate

☐ nonchè da allegati come descritti nell'atto.\*

\* Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 26/06/2019 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

### ESECUTIVITA'

La presente deliberazione

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì .....

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
Segreteria della Giunta comunale

### Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal ..... al .....

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
Segreteria della Giunta comunale

### Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. .... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. .... del .....

☐ divenuta esecutiva in data ..... (1);

Gli allegati, costituenti parte integrante, composti da n. .... pagine separatamente numerate

☐ sono rilasciati in copia conforme unitamente alla presente (1);

☐ sono visionabili in originale presso l'archivio in cui sono depositati (1), (2);

Il Funzionario responsabile

- 1) Barrare le caselle delle ipotesi ricorrenti;
- 2) La Segreteria della Giunta indicherà l'archivio presso cui gli atti sono depositati al momento della richiesta di visione.